

Riccardo Delfino

Barockharfe

Riccardo Delfino wurde in Krefeld geboren. Nach seiner Klavier- und Celloausbildung beschäftigt er sich intensiv mit europäischer Folklore und dem entsprechenden Instrumentarium. In seiner Jugend bereist er als Straßenmusikant ganz Europa und erforscht die mittelalterlichen Wurzeln der traditionellen Musik.

1990 absolviert er die Musikhochschule in Göteborg mit dem "University Certificate in Music" für Alte Musik. Er spezialisiert sich auf Drehleier, Dudelsack und historische Harfen und gilt als international anerkannter Spezialist für historische Aufführungspraxis.

Seit 1982 spielt er in verschiedenen internationalen Ensembles für Alte Musik wie "Oni Wytars" (D), "Ensemble Unicorn" (A), "Accentus Austria" (A), "Le Concert Spirituel" (F), "Les Menus-Plaisirs du Roy" (B). Diverse Anstellungen als Theatermusiker, internationale Kurs- und Konzerttätigkeit, über 80 CD-Aufnahmen, zahlreiche Fernseh- und Rundfunkproduktionen. Weitere Infos:

www.riccardodelfino.eu

Frank Oberschelp

Blockflöten

Frank Oberschelp wurde in Münster, Westfalen geboren. Er studierte Blockflöte bei Heiko ter Schegget, Baldrick Deerenberg und Marion Verbruggen am Conservatorium Utrecht. Frank Oberschelp legte dort das Docerend- Musicusexamen als auch das Konzertexamen mit Auszeichnung ab. 1998 gewann er den Solowettbewerb des „Internationalen Blockflötensymposion Calw“.

Frank Oberschelp konzertierte mit verschiedenen Ensembles und Orchestern in Deutschland und Europa. Sein Repertoire als Blockflötist umfasst Werke vom Mittelalter bis zur Moderne, sowie Irish Folk und Jazzmusik. Mehrere CD-Produktionen dokumentieren sein künstlerisches Schaffen.

Seit 1999 leitet Frank Oberschelp den Fachbereich Blockflöte an der Musik- und Kunstschule der Stadt Bielefeld. Ein weiterer Schwerpunkt seiner Arbeit liegt im Bereich der Ensemblearbeit. So leitet er seit vielen Jahren diverse Blockflötenensembles und ist gleichzeitig sehr aktiv in projektbezogener Ensemble- und Coachingarbeit. Seit 2019 hat er einen Lehrauftrag für Blockflöte an der Hochschule für Musik Detmold inne. Frank Oberschelp ist darüber hinaus ein gefragter Referent für Ensemble-Workshops bei Festivals und Veranstaltungen, u.a. bei den Open Recorderdays Amsterdam (ORDA), beim Blockflötenshop.de in Fulda, der ERTA (European Recorder Teachers Association) und den Blockflötenfesttagen in Bad Kissingen. Weitere Infos:

www.frank-oberschelp.de